

Organizzazione del corso

Tutti i giorni:

- Una lezione collettiva Feldenkrais
- Lezioni individuali

Le lezioni con Giuseppe Pepicelli potranno essere sia di chitarra sia lezioni individuali Feldenkrais.

Contemporaneamente, e compreso nella quota di frequenza, si svolgerà *Idee per Improvvisare* tenuto da Luca Nobis per complessive 10 ore durante il corso.

Durante il corso si svolgeranno alcuni concerti:

- Un recital di Arturo Tallini
- Un recital di Giuseppe Zinchiri
- Un recital retribuito di due allievi scelti all'interno del corso

... dalla Musica al Gesto alla Musica ...

Verso una sempre
maggior
consapevolezza
musicale

Il Corso si svolgerà a Montemonaco (AP) presso l'agriturismo **Le Castellare a Isola di Montemonaco (AP)** con pernottamento, pranzo e cena (sistemazioni in camere doppie e triple) per 11 giorni al costo di € 350. È anche prevista la possibilità di soggiornare per una parte del periodo, nel qual caso il costo giornaliero è di 35 €.

Il costo del Corso "Dalla Musica al Gesto alla Musica" è di € 280 e comprende:

- 10 lezioni collettive Feldenkrais
- 3 lezioni individuali di chitarra o Metodo Feldenkrais
- 10 ore del corso collettivo *Idee per Improvvisare*, sulla chitarra d'accompagnamento tenuto da Luca Nobis

La pre-iscrizione di € 50 dovrà essere effettuata entro il 15 Luglio 2008 a mezzo bonifico bancario intestato a:

Il Cantiere della Musica

Causale: 'iscrizione corso di chitarra'
presso Credito Emiliano - CREDEM
sul c/c 352
Ag. di Monterotondo (Roma)
CODICE IBAN:
IT89 U030 3239 2400 1000 0000 352

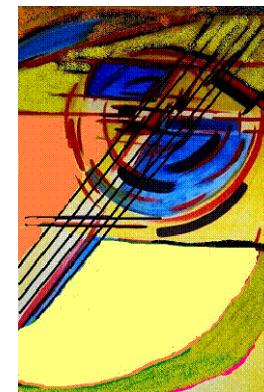
*La ricevuta del bonifico dovrà essere inviata via fax al n. 06 233215269 o via e-mail a:
cantieredellamusica@libero.it*

Informazioni

+39 347 8616217
+39 347 9084175

cantieredellamusica@libero.it

Il Cantiere della Musica
Monterotondo (Roma)



*Dalla Musica
al Gesto
alla Musica*

Arturo Tallini

Giuseppe Pepicelli

Montemonaco (AP)
28 Luglio - 8 Agosto 2009

Chi siamo

Giuseppe Pepicelli

Mi piace suonare per gli amici, in pubblico e anche per me stesso; sono docente al Conservatorio Nicolini di Piacenza, dopo aver insegnato per molti anni in quelli di Potenza, Campobasso e Venezia. Al Nicolini, come già a Venezia, insegno anche il Metodo Feldenkrais nell'ambito di vari corsi di Tecniche di Consapevolezza Corporea.

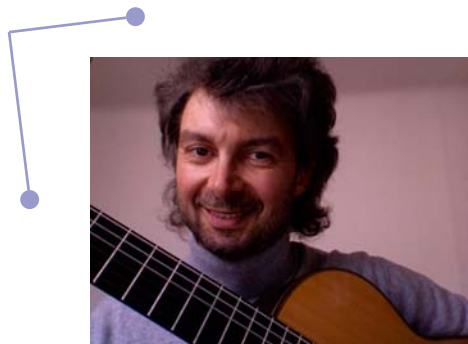
Come insegnante Feldenkrais mi occupo di coloro che vogliono migliorare se stessi, musicisti e non. In questa veste ho insegnato in numerosi conservatori italiani, tra cui citerei Milano, Udine, Castelfranco Veneto e Pescara. Ho scritto di didattica e diversi miei scritti sono stati pubblicati dalla casa editrice EDT e dalle riviste "Amadeus", "Il Fronimo" e "Musica Domani".

Arturo Tallini

Ho vinto il 1° Premio al Concorso Internazionale di Alessandria 1987, il 3° premio al concorso Radio France di Parigi 1989 e la *Licence Supérieure de Concertiste* all'Ecole Normale de Musique di Parigi. Oltre a suonare, insegno chitarra al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Ho suonato in tutta Europa e da un paio d'anni mi invitano anche negli Stati Uniti, dove ho tenuto masterclass nelle università americane.

Ho inciso molti dischi, l'ultimo dei quali, BLU, è stato molto apprezzato per l'intensità delle interpretazioni.

Molti mi considerano un esperto nel campo della musica contemporanea per chitarra e in effetti su questo argomento sono spesso invitato a tenere masterclass e concerti nei conservatori italiani, in istituzioni pubbliche e private; inoltre ho pubblicato anche libri e articoli sull'argomento.



Il Corso

Abbiamo inventato questo corso per poter lavorare a modo nostro; per creare un ambiente dove imparare sia una cosa semplice e naturale, dove si possa studiare, ascoltare, ricevere una lezione, suonare da soli o con gli altri; in cui si possa praticare il metodo Feldenkrais, incontrare insegnanti ospiti che portano ogni volta qualcosa di diverso, conoscere altri studenti chitarristi con cui condividere esperienze e momenti di svago. E attraverso questo ambiente migliorare ogni giorno per poter tornare a casa ricchi di esperienze che ci nutrano per un intero anno. In quattordici anni anche noi abbiamo imparato molte cose insieme ai nostri allievi.

Chiedete a chi ci è già stato.



Le altre attività di quest'anno:

- **Idee per improvvisare** Patterns, Groove e tutto ciò che serve per la chitarra d'accompagnamento e per l'improvvisazione - Corso tenuto da **Luca Nobis**

- **Laboratorio di Arturo Tallini** su *Serenata per un satellite di B. Maderna*.

Strategie per affrontare una partitura contemporanea complessa; lo scopo è arrivare a un'esecuzione pubblica da parte dell'ensemble di studenti a fine corso

Il Cantiere della Musica
Monterotondo (Roma)

La Musica, tutti i giorni